

Konzerte auf Henkellsfeld 2011/2012

Auch die 29. Saison der Konzerte auf Henkellsfeld stellt wieder mehrfach preisgekrönte junge, aufstrebende Musiker vor. Daniela Koch, Querflöte, (ARD-Preisträgerin 2010) und Christian Reif, Klavier, präsentieren im Oktober Werke von Mozart, Schubert, Böhm, Enescu und Taffanel. Das virtuose Geigen-Duo Viennese, Monika Hager und Pawel Zalejski, das mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnet wurde, entführt im November zu einem Abend „Wiener Klassik“ mit Haydn, Mozart, Pleyel, Tacács und Schnittke. Das Konzertjahr 2011 klingt aus mit dem Royal String Quartett. Die vier jungen Polen spielen Werke von Schubert, Szymanowski und Schumann. Im Januar 2012 sind der Fagottist Christian M. Kunert und der Pianist Alexander Soddy zu Gast und stellen ihren Konzertabend unter das Motto „Volle Bandbreite“. Spannende Interpretationen von Werken der Komponisten Tansman, Telemann, Schumann, C. M. von Weber, Saint-Saëns, Devienne, Koechlin und Bitsch werden zu hören sein. Den Abschlussabend im Februar gestaltet das Signum Saxophonquartett. Mit Kompositionen von Grieg, Bartók, Bach, Ravel und Escaich verstehen es die vier jungen Musiker immer, ihr Publikum zu fesseln.

Eintrittspreise

Reihe 1-10 und Podiumsplätze 25,- €
Reihe 11-12 und Seitenplätze 18,- €
Treppen- und Galerieplätze (unnummeriert) 9,- €
Abonnements sind leider zurzeit ausverkauft. Für Interessenten führen wir eine Warteliste. Schriftliche Anmeldungen werden erbeten an:
Henkell & Co. Sektellerei KG, z.H. Vera Fray
Biebricher Allee 142, 65187 Wiesbaden
Telefon 0611 63-209, Fax 0611 63-351
E-Mail: info@henkell-sektellerei.de

Vorverkauf ab Montag, 5. September 2011 bei:

Tickets für Rhein-Main
Kirchgasse 28, 65185 Wiesbaden
Telefon 0611 304808 oder 376444

Parken

Bitte nutzen Sie den **Henkell-Parkplatz** auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Einfahrt von der Henkellstraße (Zufahrt zur Autobahn Richtung Rüdesheim).

Künstlerische Beratung:

Dagmar von Vietinghoff-Scheel, Lange Furche 44,
72072 Tübingen, Telefon 07071 73566, Fax 07071 76612



www.henkell.de



KONZERTE AUF HENKELLSFELD

2011/2012



KONZERTE AUF HENKELSFELD 2011/2012

Beginn 19.30 Uhr – Einlass ab 18.30 Uhr

1 Freitag, 21. Oktober 2011

Daniela Koch, Flöte ARD-Preisträgerin 2010
Christian Reif, Klavier

W. A. Mozart: Sonate G-Dur KV 301 für Klavier und Flöte (Violine)
F. Schubert: Introduction und Variationen für Flöte und Klavier über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ D 802
Th. Böhm: Grande Polonaise op. 16 für Flöte und Klavier; C. Reinecke: „Undine“-Sonate für Flöte und Klavier op. 167
G. Enescu: Cantabile et Presto für Flöte und Klavier
C. T. Taffanel: Fantasie über Themen aus C. M. von Webers „Der Freischütz“ für Flöte und Klavier

2 Freitag, 25. November 2011

Duo Viennese
Monika Hager, Violine
Pawel Zalejski, Violine

J. Haydn: (aus den 6 Sonaten für 2 Violinen) Sonate Nr. 1 G-Dur, Sonate Nr. 4 D-Dur,
Duo Nr. 1 für 2 Violinen op. 99
I. Pleyel: Duo Nr. 1 op. 24
W. A. Mozart: Duo (Piano Sonata A-Dur KV 331), Duo (Piano Sonata a-Moll KV 310),
Drei Stücke aus der Oper „Die Zauberflöte“
J. Takács: Tiberika Duets op. 103 – Musica Austriaca
A. Schnittke: „Moz-Art“ nach dem Fragment KV 416 d

3 Freitag, 16. Dezember 2011

Royal String Quartet
Izabella Szałay-Zimak, Violine
Elwira Przybyłowska, Violine
Marek Czech, Viola
Michał Pepeł, Violoncello

F. Schubert: Streichquartett Nr. 15 d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“
K. Szymanowski: Streichquartett op. 56 Nr. 2
R. Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3

4 Freitag, 27. Januar 2012

Christian M. Kunert, Fagott
Alexander Soddy, Klavier

A. Tansman: Sonatine für Fagott und Klavier; G. Ph. Telemann: Sonate für Fagott und Basso continuo in e-Moll
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73; C. M. von Weber: Andante und Rondo Ungarische op. 35
C. Saint-Saëns: Sonate für Fagott und Klavier, op. 168; F. Devienne: Sonate Nr. 3 F-Dur
Ch. Koechlin: Sonate für Fagott und Klavier op. 71; M. Bitsch: Concertino

5 Freitag, 24. Februar 2012

Signum Saxophonquartett
Blaž Kemperle, Sopransaxophon
Simon Schuller, Altsaxophon
Alan Lužar, Tenorsaxophon
David Brand, Baritonsaxophon

E. Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite in 5 Sätzen
B. Bartók: Rumänische Tänze
J. S. Bach: Italienisches Konzert BWV 971
M. Ravel: Le Tombeau de Couperin
Th. Escaich: Tango virtuoso